

«Ópera con arte»: una temporada con títulos aclamados del repertorio lírico y nuevas producciones.

ABAO BILBAO OPERA PRESENTA SU 74º TEMPORADA CON UN ITINERARIO EN CLAVE DE FICCIÓN HISTÓRICA

- Cinco óperas discurren entre la realidad de acontecimientos históricos y la emoción narrativa de la recreación literaria.
- Nadine Sierra y Xabier Anduaga protagonizan el Concierto de ABAO en diciembre, con orquesta.
- Nuevas producciones, voces líderes y reconocidos maestros, en una temporada reflejo del lenguaje universal de la condición humana.
- ABAO Txiki lleva cuatro títulos al Teatro Arriaga, con cuentos, historias y personajes sugerentes para el público infantil.
- La Fundación BBVA colabora con la actividad cultural de ABAO Bilbao Opera como patrocinador principal de la temporada.

Bilbao, 3 de junio de 2025. El sábado **25 de octubre**, comienza la **74ª Temporada 2025-2026** de **ABAO Bilbao Opera** con *La forza del destino* de Giuseppe Verdi. Una temporada que **brinda una conexión emocional con la historia**, con una **travesía en el tiempo** que presenta el **desafío creativo** de recrear la **autenticidad de acontecimientos reales** con la emoción de la **ambientación ficticia** y los personajes alternativos. En escena, **títulos que se inspiran** en la posguerra de Sucesión Española, el barroquismo parisino del XVII, la Alemania del Romanticismo, las luchas dinásticas de las casas Stuardo e Inglaterra, y la Revolución Francesa.

La nueva temporada mantiene todas las actividades culturales y divulgativas, los programas sociales, y ofrece una propuesta artística que incluye **cinco óperas y un concierto** en el **Euskalduna Bilbao** y **cuatro títulos en la temporada ABAO Txiki** en el **Teatro Arriaga**.

Con el lema: «Ópera con Arte», la **vanguardia artística** toma el escenario con grandes intérpretes, conocidos directores de orquesta, **producciones estreno nacional e internacional**, y una apuesta permanente por la **máxima calidad** para cautivar a socios y aficionados.

LA NUEVA TEMPORADA EN DATOS

- ABAO Bilbao Opera y la **Fundación BBVA**, **principal patrocinador de la temporada**, contribuyen a fomentar la excelencia y la cultura operística y a llevar al público espectáculos de la máxima calidad. La Fundación BBVA patrocina *La forza del destino*, *Werther* y el Concierto de ABAO.
- Cinco títulos del repertorio operístico conforman la temporada: *La forza del destino*, *Adriana Lecouvreur*, *Werther*, *Maria Stuarda* y *Andrea Chénier*.
- Cuatro producciones de ABAO Bilbao Opera, con **dos nuevas coproducciones** de *Adriana Lecouvreur*, **estreno nacional** y el **estreno internacional** de *Maria Stuarda*.
- Se ofrecen un total de **9 títulos, un concierto y 36 funciones**, 21 en la temporada general en el Euskalduna Bilbao, más cinco ensayos generales, y 15 para el público infantil y juvenil en la temporada ABAO Txiki en el Teatro Arriaga, con un alcance de **64.940 espectadores** previstos.

- **Los maestros** que visitan la nueva temporada: **Lorenzo Passerini, Marco Armiliato, Carlo Montanaro, Iván López-Reynoso, Guillermo García Calvo, y Marc Leroy-Calatayud**, dirigen a la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa, la Euskadiko Orkestra y la Orquesta Sinfónica de Navarra**, que junto al **Coro de Ópera de Bilbao**, consolidan el prestigio artístico de los colaboradores estables de ABAO.
- Debutan en ABAO Bilbao Opera los directores de escena **Emilio López y Rosetta Cucchi**, que se unen a las propuestas escénicas de **Ignacio García, Mario Pontiggia y Alfonso Romero Mora**.
- En escena, **grandes voces** que triunfan en los principales teatros de ópera del mundo como **Carmen Solís, Angelo Villari, Maria Agresta, Jorge de León, Stephen Costello, Annalisa Stroppa, Yolanda Auyanet, María Barakova, Michel Fabiano o Saioa Hernández**.
- Tras su éxito internacional, **Nadine Sierra y Xabier Anduaga**, protagonizan un exclusivo **Concierto de ABAO** en diciembre, con orquesta y un atractivo programa.
- **La temporada ABAO Txiki** que **en 2025 cumple dos décadas en el escenario**, ofrece **4 espectáculos** para diferentes edades. Tres títulos tienen sesiones escolares que revalidan el **compromiso de ABAO con la formación, la educación musical y el público infantil y familiar**.
- Como cada temporada, ABAO Bilbao Opera realiza una **intensa actividad cultural complementaria** con el ciclo de conferencias «**El ABC de la ópera**», charlas didácticas, el podcast en directo «**Concierto Desorden**», visitas guiadas, y otras actividades sociales y culturales en colaboración con distintas instituciones y empresas, en el País Vasco y Comunidades Autónomas limítrofes.
- Continúa creciendo el **programa joven Gazteam** con actividades e incentivos económicos para los **menores de 25 y 30 años**.
- El programa social y solidario «**Ópera y +**» en el **Hospital Universitario Cruces** inicia su **décimo primera edición** y consolida su actividad con actividades tanto dentro como fuera del Hospital y cuenta con la colaboración de la **Fundación “la Caixa”**, **Zabalgarbi** y la **Fundación Gondra Barandiarán**.

74º TEMPORADA DE ÓPERA

La 74º Temporada de ABAO Bilbao Opera, **conecta la realidad histórica y la recreación literaria** a través de cinco compositores: **Verdi, Cilea, Massenet, Donizetti y Giordano**, que traen al escenario del **Euskalduna Bilbao** aclamados títulos del **repertorio clásico** como ***La fuerza del destino, Adriana Lecouvreur, Werther, Maria Stuarda y Andrea Chénier***.

Una nueva temporada con **cuatro producciones** de ABAO Bilbao Opera, **dos de ellas en estreno, debutan dos directores de escena, dos directores musicales y doce cantantes** que se incorporan al catálogo artístico de la Asociación. El **Coro de Ópera de Bilbao**, dirigido por Boris Dujin, se encarga de la parte coral de la temporada, y junto a la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa, la Euskadiko Orkestra y la Orquesta Sinfónica de Navarra** que gozan de un creciente prestigio nacional e internacional, participan en la programación consolidándose como colaboradores estables de ABAO Bilbao Opera.

En el escenario destaca la presencia de grandes intérpretes femeninas: **Carmen Solís, María Agresta, Silvia Tro Santafé, Annalisa Stroppa, Yolanda Auyanet, María Barakova y Saioa Hernández**. Junto a ellas, notables voces masculinas como **Angelo Villari, Juan Jesús Rodríguez, Jorge de León, Carlos Álvarez, Stephen Costello, y Michael Fabiano**.

Giuseppe Verdi

LA FORZA DEL DESTINO

25, 28, 21 de octubre y 3 de noviembre de 2025

- **Carmen Solís, Angelo Villari y Juan Jesús Rodríguez encabezan el reparto.**
- **En escena una producción de ABAO Bilbao Opera, dinámica, teatral y llena de fuerza expresiva, concebida por Ignacio García.**
- **El maestro Lorenzo Passerini regresa al frente de la Euskadiko Orkestra.**
- **Patrocina la Fundación BBVA.**

ABAO Bilbao Opera inicia la temporada en octubre con **La forza del destino** de Giuseppe Verdi, un drama romántico con aire español lleno de escenas de emotivo lirismo y elegancia, que alternan con pasajes cómicos y satíricos, donde la pasión creadora de Verdi convierte una historia compleja en una obra maestra. **La Fundación BBVA patrocina este título.**

Esta ópera en cuatro actos es una de las más singulares del repertorio verdiano y narra los desdichados amores de Leonora, hija del marqués de Calatrava y Don Álvaro, descendiente de la familia real inca. El elenco está encabezado por la soprano **Carmen Solís** a la que acompañan los debutantes en ABAO, **Angelo Villari** y **Ketevan Kemmozlde**, junto al barítono verdiano de referencia, **Juan Jesús Rodríguez**.

En el apartado musical, el maestro **Lorenzo Passerini** regresa al frente de la **Euskadiko Orkestra** para dirigir esta extensa y hermosa partitura con su famosa obertura.

En el escenario una **producción de ABAO Bilbao Opera** ideada por **Ignacio García** que traslada la acción a la guerra civil española y cuya escenografía dinámica y teatral, está llena de fuerza expresiva. El vestuario creado por Ignacio García y Cesidio Niño a partir de material reciclado, apuesta por una estrategia de sostenibilidad e innovación.

Francesco Cilea

ADRIANA LECOUVREUR

22, 25, 28 de noviembre y 1 de diciembre de 2025

- **Maria Agresta, Jorge de León, Silvia Tro Santafé, y Carlos Álvarez en el cuarteto protagonista.**
- **En la dirección musical, el aclamado maestro Marco Armiliato al frente de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa.**
- **Estreno de la coproducción de ABAO Bilbao Opera con el Teatro Lirico di Cagliari, con dirección de escena de Mario Pontiggia.**

La ópera más célebre de Cilea, **Adriana Lecouvreur**, llega en noviembre con el **estreno a nivel nacional** de una **nueva coproducción de ABAO Bilbao Opera**, con la espectacularidad que caracteriza al director de escena **Mario Pontiggia**, que presenta una impactante escenografía, clásica y tradicional, y un lujoso vestuario.

Con tintes veristas, la historia está inspirada en la vida real de la legendaria actriz Adrienne Lecouvreur, y confronta la pasión de la protagonista con los celos de la princesa de Bouillon, ambas enamoradas del joven Maurizio. Una ópera para lucimiento de las voces donde **Maria Agresta** aborda el personaje principal, un papel de diva por excelencia, junto a **Silvia Tro Santafé** y **Jorge de León**, que completan el trío amoroso, y **Carlos Álvarez** en el rol de Machonnet. Una historia de encendidas pasiones, intrigas políticas, celos y amores cruzados que terminan en tragedia.

Marco Armiliato uno de los grandes directores musicales de la actualidad, invitado por los principales teatros del mundo, se pone al frente de la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa** para dirigir la intensidad dramática, la belleza melódica y la extraordinaria orquestación de esta partitura.

Jules Massenet

WERTHER

17, 20, 23 y 26 de enero de 2026

- **Stephen Costello, Annalisa Stroppa y Sabrina Gárdez, protagonizan la historia fetiche del romanticismo clásico.**
- **El reconocido maestro musical Carlo Montanaro dirige a la Bilbao Orkestra Sinfonikoa.**
- **Producción del Comunale di Bologna con la firma de Rosetta Cucchi que debuta en ABAO.**
- **Patrocina la Fundación BBVA.**

Inicia 2026 la ópera cumbre del romanticismo francés: **Werther** de Jules Massenet, basado en el clásico epistolar de la literatura universal «*Los sufrimientos del joven Werther*» de Goethe, que trata sobre la experiencia profunda del amor que no encuentra la felicidad. **La Fundación BBVA patrocina este título.**

Este drama lírico en cuatro actos y cinco cuadros de argumento extremadamente romántico narra la historia de amor imposible entre Werther y Charlotte y destaca por su delicada línea melódica y elegante revestimiento orquestal. Para dar vida a los personajes de esta historia y afrontar su complejidad musical, ABAO ha reunido un elenco encabezado por **Stephen Costello**, que debuta en la asociación; a su lado una de las mezzosopranos más importantes del momento: **Annalisa Stroppa**.

La dirección musical está a cargo de un gran especialista en el repertorio francés, **Carlo Montanaro**, al frente de la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa** para abordar esta partitura de esmerada, poderosa, bella y rotunda orquestación cuyos momentos emblemáticos aún hoy causan gran efecto sobre el público.

En escena un espectáculo de belleza poco común de **Rosetta Cucchi** para el Teatro Comunale di Bologna. Con un estilo cinematográfico, destaca por **su intensidad dramática y poética**, su capacidad de implicación, el refinamiento de las escenas y el atractivo del vestuario.

Gaetano Donizetti

MARIA STUARDA

14, 17, 20 y 23 de febrero de 2026

- **Trío de excepcionales voces protagonistas: Yolanda Auyanet, Premio Nacional de Música 2024 a la mejor intérprete, Maria Barakova y Filip Filipović.**
- **Estreno internacional de la propuesta de Emilio López para la coproducción de ABAO Bilbao Opera y la Ópera de Oviedo.**
- **El maestro mexicano Iván López-Reynoso, regresa a Bilbao al frente de la Euskadiko Orkestra.**

El histórico duelo de reinas de Donizetti, **Maria Stuarda**, regresa en febrero por tercera vez en ABAO Bilbao Opera. Esta vibrante obra de la trilogía de las soberanas del compositor de Bérgamo, cuyas páginas cuentan con imponentes momentos musicales y teatrales, supone una oportunidad extraordinaria para disfrutar de un título excepcional.

Una tragedia lírica que profundiza en la dramática rivalidad histórica entre dos reinas: Maria Stuarda, católica y reina de Escocia, y Elisabetta I, protestante y reina de Inglaterra. Una en prisión por orden de la otra. Un hombre entre ellas equilibra lealtad y amor. Un grito de "¡Vil bastarda!" es el insulto apasionado que lleva a Maria al cadalso, acusada de traición.

Siendo una ópera ideal para el lucimiento de grandes voces, atrae a cantantes de reconocido prestigio en este tipo de repertorio como la soprano **Yolanda Auyanet, Premio Nacional de Música 2024 a la mejor intérprete**, que encarna a la sufrida María Stuarda, uno de los personajes más complejos del universo donizettiano con exigencias vocales al alcance de pocas cantantes. La mezo **Maria Barakova** da vida a la implacable Elisabetta, y el tenor **Filip Filipović** al enamorado Leicester. Los tres debutan en las temporadas de ABAO.

El director mexicano, **Iván López-Reynoso**, se hace cargo de la dirección musical al frente de la **Euskadiko Orkestra**, para conducir una partitura con una orquestación con gran riqueza de colores y complejidad.

La **coproducción de ABAO Bilbao Opera** y la Ópera de Oviedo, de **Emilio López** que debuta en la escena bilbaína, es una **primicia internacional**. El director sorprende con una propuesta de bella factura donde se mezclan con maestría elementos clásicos y modernos, ambientados con un elegante vestuario y un impactante juego de luces.

Umberto Giordano

ANDREA CHÉNIER

23, 26, 29 de mayo y 1 de junio de 2026

- **Un elenco impresionante con Michael Fabiano, Saioa Hernández y Juan Jesús Rodríguez.**
- **Coproducción clásica de ABAO Bilbao Opera y el Festival de Peralada del director Alfonso Romero.**
- **La Bilbao Orkestra Sinfonikoa, afronta una partitura llena de melodías de gran eficacia dramática dirigida por Guillermo García Calvo.**
- **Kutxabank patrocina esta ópera.**

Clausura la temporada en mayo con el patrocinio de **Kutxabank**, la tragedia verista de Giordano, **Andrea Chénier**. Es un **título imprescindible**, una ópera intensa y dramática llena de melodías conmovedoras y emocionantes, con arias muy conocidas como la famosa «*La mamma morta*». En 2026 se cumplen 130 años del estreno de esta ópera en el Teatro alla Scala de Milán, y 73 desde su estreno en ABAO en el Coliseo Albía.

Este drama de ambiente histórico se adentra en lo social y abarca temas como el odio, la violencia, la guerra civil, los resentimientos, la lucha de clases, el amor y el romance en el marco de la Revolución Francesa, con la interpretación creativa de la vida y muerte del poeta André Chénier.

Para este título lleno de melodías vibrantes, conmovedoras y fluidas, ABAO ha congregado un elenco de primera magnitud encabezado por el tenor americano **Michael Fabiano**, quien regresa a Bilbao para hacerse cargo del rol protagonista. A su lado la admirable soprano **Saioa Hernández**, que debuta en ABAO como Maddalena di Coigny. El trío protagonista se cierra con un barítono dramático como **Juan Jesús Rodríguez**, que interpreta a Carlo Gérard.

La parte musical está a cargo del director **Guillermo García Calvo**, que se pone al frente de la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa** para sacar el máximo partido a esta partitura llena de amplias melodías, fragmentos declamatorios y escenas de gran efectividad.

En el escenario una **coproducción de ABAO Bilbao Opera** y el Festival de Peralada, concebida por **Alfonso Romero**. La escenografía cuidada y elegante, se ambienta en la Revolución Francesa con toda su crudeza. Estancias palaciegas, cárceles y tribunales ofrecen mensajes a caballo entre lo simbólico y lo efectista.

NADINE SIERRA Y XABIER ANDUAGA, DOS SUPERESTRELLAS PARA EL CONCIERTO MÁS ESPERADO

- El Concierto de ABAO reúne en diciembre a la top diva Nadine Sierra y al tenor más deseado en todos los teatros, Xabier Anduaga, junto a la Orquesta Sinfónica de Navarra y el maestro Marc Leroy-Calatayud.
- Patrocina en exclusiva la Fundación BBVA.
- Concierto fuera de abono de socio.

El **sábado 13 de diciembre** ABAO Bilbao Opera reunirá en el escenario del Euskalduna Bilbao a la soprano estadounidense **Nadine Sierra** y al tenor gipuzkoano **Xabier Anduaga**, en una **unión perfecta de voces y presencia escénica**, con dos de las **estrellas más relevantes** del panorama operístico internacional.

Dirigidos por el maestro **Marc Leroy-Calatayud** y junto a la **Orquesta Sinfónica de Navarra**, Sierra y Anduaga, protagonistas de momentos inolvidables como el bis de la soprano en *Roméo et Juliette* en 2023 en su presentación en ABAO, o las geniales actuaciones del tenor en *La cenerentola*, *I puritani* y *Cossí fan tutte*, interpretarán **arias y dúos emblemáticos** de óperas conocidas por el público. La sofisticada combinación de sus voces y la elegante complicidad de sus capacidades actorales, auguran un **concierto memorable de pasiones extremas y sentimientos** a flor de piel.

Nadine Sierra está considerada como una de las intérpretes más virtuosas, un portento de técnica vocal que la ha elevado al **olimpio del bel canto**. **Xabier Anduaga** está en un momento dulce de su exitosa carrera, triunfando en los escenarios de todo el mundo, asombrando con su **portentosa voz**.

El maestro Leroy-Calatayud, que ha dirigido en los teatros más importantes, aporta a este concierto su especial sensibilidad a la hora de obtener de las partituras y la orquesta lo mejor y más destacado de la musicalidad y las voces.

El **Concierto de ABAO** tendrá una **única representación**, fuera de abono de socio y está patrocinado por la **Fundación BBVA**.

ABAO TXIKI CUMPLE 20 AÑOS ACERCANDO LA ÓPERA A LOS MÁS JÓVENES

- La XXI temporada ABAO Txiki, celebra en 2025 su vigésimo aniversario en el compromiso de la Asociación por presentar espectáculos de la máxima calidad dirigidos a las nuevas generaciones.
- Se programan cuatro espectáculos: *La caja de los juguetes*, *Cuento de Navidad*, *El guardián de los cuentos* y *El bosque de Grimm*, dos de ellos coproducciones de ABAO Bilbao Opera.
- 15 funciones para públicos de diferentes edades con un alcance estimado de 15.000 espectadores.

ABAO Bilbao Opera **cumple 20 años en octubre de 2025** manteniendo su **compromiso con la educación y el desarrollo emocional de los más jóvenes** desde la transformación cultural y la programación de espectáculos de calidad. La **vigésimo primera edición de ABAO Txiki**

en el **Teatro Arriaga** se afianza tanto en el aspecto artístico como en el pedagógico, con **cuatro espectáculos**, con los montajes más esperados por el público familiar, dos de ellos coproducciones de ABAO Bilbao Opera, y **15 funciones**, incluidas tres escolares dirigidas a centros educativos y a alumnos de infantil y primaria.

En estos **20 años** de andadura, ABAO Txiki ha puesto en escena **95 títulos**, incluidos los de esta temporada, **54 de ellos diferentes**, con **11 estrenos**, y **21 producciones o coproducciones de ABAO Bilbao Opera**. En total van a celebrarse **388 representaciones**, de las cuales **78 son escolares** donde han participado más de **60.300 alumnos**.

Dos décadas en las que **más de 380.000 espectadores** han podido disfrutar de **espectáculos y programas culturales en diversos formatos**, siempre con el objetivo de educar, atraer y formar al público infantil en la cultura de la ópera.

Las temporadas ABAO Txiki han estado siempre ligadas al **programa didáctico de ABAO Bilbao Opera**, un proyecto de **educación musical inclusiva** desarrollado en Bizkaia y en el que los alumnos de infantil, primaria y ESO, participan a lo largo de varios años con la implicación de los centros de enseñanza y el profesorado. Son **21 años** de actividad interrumpida únicamente durante el periodo de pandemia-Covid, en el que han participado cerca de **250.000 alumnos**, convirtiendo la ópera en un estimulante activo pedagógico.

La caja de los juguetes inaugura la temporada en noviembre con un cuento musical de la Compañía Etcétera y Enrique Lanz, que aborda una tierna historia de amor entre una muñeca bailarina y un soldadito de madera, que se ven en dificultades por el carácter de Polichinela. Títeres, sombras y proyecciones con música de Claude Debussy.

Para celebrar el Año Nuevo llega en enero ***Cuento de Navidad***, ópera basada en el clásico de Dickens con música de Iñigo Casali, coproducción de Ópera de Cámara de Navarra y Fundación Baluarte. El espectáculo se presenta como una ópera que se funde con el musical.

En marzo se representa ***El guardián de los cuentos***, ópera infantil con música de Miquel Ortega y dirección de escena de Pablo Ramos, **coproducción de ABAO Bilbao Opera** y Ópera de Cámara de Navarra que recrea un mundo de fantasía, humor, aventura y misterio a través de algunos de los relatos infantiles más conocidos como Blancanieves, Pinocho, Hansel y Gretel o la Bella Durmiente.

Clausura la temporada en mayo ***El bosque de Grimm***, un espectáculo visual sin texto, contado a través de la música del genial compositor de origen vascofrancés, **Maurice Ravel**. Esta obra ha recibido los premios Teatro Rojas al mejor espectáculo familiar 2015, Max 2014 al mejor espectáculo infantil y el Teatro Andaluz-SGAE al mejor espectáculo infantil 2013

ACTIVIDADES CULTURALES Y SOCIALES EN EL PROGRAMA ABAO ACCESIBLE

- El ciclo «El ABC de la Ópera» ofrece cinco nuevas conferencias en torno a los títulos de la temporada.
- Más de tres décadas de programa didáctico en torno a la ópera con más actividades desarrolladas dentro y fuera del territorio.
- El programa «Ópera y +» en el Hospital Universitario de Cruces, inicia su décimo primera edición y continúa su labor de acompañamiento emocional con pacientes, familiares y personal sanitario en el Hospital Universitario de Cruces.
- Gazteam ABAO se consolida entre los jóvenes aficionados.
- ABAO Bilbao Opera y EITB continúan acercando y difundiendo la ópera a toda la sociedad.

ABAO Bilbao Opera organiza un **amplio programa cultural y social** con **actividades gratuitas y accesibles** abierto a toda la sociedad, con el objetivo de acercar la ópera a todos los públicos creando espacios para la cultura y el arte. El ciclo «**El ABC de la Ópera**» con conferencias gratuitas y ponentes de reconocido prestigio en el sector, celebra una nueva edición en la **Universidad de Deusto** en colaboración con **DeustoBide**. Los participantes de esta edición son: la pareja formada por los periodistas **Rafael Bernardo** y **Mariela Rubio** directores del programa Play Opera en la Cadena SER, el crítico musical, editor y escritor **Luis Gago**, la musicóloga y divulgadora cultural **Irene de Juan**, el catedrático **Pablo L. Rodríguez** y el reconocido periodista y escritor **Rubén Amón**.

El **Programa didáctico** de ABAO comienza el curso en septiembre en **más de un centenar de centros educativos** con charlas divulgativas y presentaciones. El Programa está dirigido principalmente a los grados de infantil, primaria y ESO, e incluye guías pedagógicas para docentes y las **sesiones escolares** de la temporada ABAO Txiki o la asistencia a funciones de la temporada general en el caso de los alumnos más mayores.

Esta actividad se extiende a otros **grupos y colectivos de adultos** como las aulas de la experiencia y centros culturales de mayores tanto de universidades como en colaboración con ayuntamientos de distintas localidades de Bizkaia, Gasteiz, Pamplona, Burgos y Santander. El **Programa Senior** incluye charlas didácticas, visitas al Euskalduna y asistencia a las óperas.

El podcast en directo «**Concierto Desorden**» que se desarrollará con la colaboración de la **Universidad del País Vasco UPV-EHU**. Liderado por el periodista y divulgador cultural **Gonzalo Lahoz**, cada título congrega a alguno de los protagonistas destacados de la ópera, para compartir con el público su experiencia.

EITB y **ABAO Bilbao Opera** mantienen su compromiso por acercar y difundir la ópera a toda la sociedad, con la grabación de títulos y conciertos de la temporada. Desde 2022 se ha grabado un catálogo con 13 espectáculos: **nueve títulos de ópera**, el último **Otello** cuya primera función fue **retransmitida en directo por ETB2 y eitb.eus** por primera vez; el Concierto de Amartuvshin Enkhbat; dos espectáculos en euskera de la temporada ABAO Txiki para el público infantil: Bost Axola Bemola y Pedro eta otsoa; y la Gala de los Tutto Verdi International Awards.

El programa «**Ópera y +**» que busca contribuir, a través de la ópera y actividades paralelas dentro y fuera del hospital, al bienestar emocional de pacientes, familiares y personal sanitario del **Hospital Universitario Cruces**, trabaja en las áreas de Nefrología, Pediatría, Neonatología, Hospital de Día, Unidad de Enfermedad Inflamatoria Intestinal, Medicina Interna, Neumología, Oncología y Oncología Radioterápica. Este proyecto cultural solidario e inclusivo, cuenta con la colaboración de la **Fundación “la Caixa”**, **Zabalgardi** y la **Fundación Gondra Barandiarán**.

Asimismo, ABAO Bilbao Opera sigue trabajando en programas de atracción de nuevos públicos, principalmente entre los jóvenes, a través del proyecto **Gazteam ABAO**, con facilidades y atractivos de distinta índole como las **tarifas planas de 28 y 33€** para ir a la ópera en cualquier título o función y en las mejores localidades disponibles.

Los programas y actividades solidarias de **inclusión y colaboración social** para favorecer el acercamiento a la lírica y la cultura a personas con capacidades diversas o en situación de riesgo de exclusión, continúan su desarrollo en colaboración con distintas organizaciones del tercer sector y empresas e instituciones colaboradoras.

DESCARGAR MATERIALES: Fotos y bocetos de las producciones y de los principales artistas, Vídeo promocional 74º Temporada



DENBORALDIA / TEMPORADA 2025-26

Opera artearekin Ópera con arte

Giuseppe Verdi

LA FORZA DEL DESTINO

25, 28, 31 | Urriak /
Octubre 2025

03 | Azaroak /
Noviembre 2025

Francesco Cilea

ADRIANA LECOUVREUR

22, 25, 28 | Azaroak /
Noviembre 2025

01 | Abenduak /
Diciembre 2025

KONTZERTUA / CONCIERTO

NADINE SIERRA XABIER ANDUAGA

13 | Abenduak /
Diciembre 2025

Fundación
BBVA

Jules Massenet

WERTHER

17, 20, 23, 26 | Urtarrilak /
Enero 2026

Gaetano Donizetti

MARIA STUARDA

14, 17, 20, 23 | Otsailak /
Febrero 2026

Umberto Giordano

ANDREA CHÉNIER

23, 26, 29 | Maiatzak /
Mayo 2026

01 | Ekainak /
Junio 2026



LA FORZA DEL DESTINO

25, 28, 31 de octubre y 3 de noviembre 2025

GIUSEPPE VERDI



Giuseppe Verdi

LA FORZA DEL DESTINO

25, 28, 31 | Urriak /
Octubre 2025
03 | Azaroak /
Noviembre 2025

Melodramma en cuatro actos

Compositor

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Libreto

Francesco Maria Piave revisado por Antonio Ghislanzoni, basado en el drama *Don Álvaro o la fuerza del sino*, de Angel Pérez de Saavedra, Duque de Rivas, con una escena de *Wallensteins Lager*, de Friedrich Schiller

Partitura

Casa Ricordi S.r.l. di Milano. Editores y Propietarios

Estreno

Gran Teatro Imperial de San Petersburgo el 10 de noviembre de 1862

Estreno en ABAO Bilbao Opera

Teatro Coliseo Albia el 1 de septiembre de 1955

Representaciones en ABAO Bilbao Opera

1.134^a, 1.135^a, 1.136^a, 1.137^a

De este título

16^a, 17^a, 18^a y 19^a reposición del título

PRODUCCIÓN

ABAO Bilbao Opera

PATROCINADOR

Fundación

BBVA

El ABC de la ópera

24 de octubre 2025

Universidad de Deusto. Auditorio

Ponente

Luis Gago



Reparto

Donna Leonora

Carmen Solís

Don Alvaro

Angelo Villari*

Don Carlo di Vargas

Juan Jesús Rodríguez

Peziosilla

Ketevan Kemmozlde*

Il Marchese di Calatrava/ Padre Guardiano

Manuel Fuentes

Curra

Marifé Nogales

Fra Melitone

Luis Cansino

Un Alcade

Fernando Latorre

Mastro Trabuco

Igor Peral

Un cirujano

COB

Dirección musical

Director musical

Lorenzo Passerini

Orquesta

Euskadiko Orkestra

Coro

Coro de Ópera de Bilbao

Director del coro

Boris Dujin

Equipo creativo

Director de escena

Ignacio García

Escenografía

Tiziano Santi

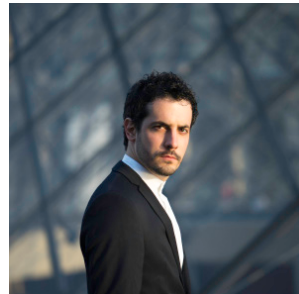
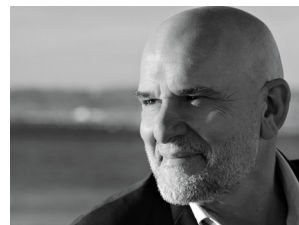
Iluminación

A determinar

Vestuario

Ignacio García, Cesidio Niño

*Debuta en ABAO Bilbao Opera



ADRIANA LECOUVREUR

22, 25, 28 de noviembre
y 1 de diciembre 2025

FRANCESCO CILEA



Ópera en cuatro actos

Compositor

Francesco Cilea (1866-1950)

Libreto

Arturo Colautti, basado en *Adrienne Lecouvreur* de Eugène Scribe y Ernest Legouvé

Partitura

Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milán

Estreno

Teatro Lírico de Milán el 6 de noviembre de 1902

Estreno en ABAO Bilbao Opera

Teatro Coliseo Albia el 7 de septiembre de 1962

Representaciones en ABAO Bilbao Opera

1.138ª, 1.139ª, 1.140ª, 1.141ª

De este título

9ª, 10ª, 11ª y 12ª reposición del título

PRODUCCIÓN

ABAO Bilbao Opera

Teatro Lírico di Cagliari

El ABC de la ópera

21 de noviembre 2025

Universidad de Deusto. Auditorio

Ponentes

Rafael Bernardo y
Mariela Rubio



Reparto

Adriana Lecouvreur

María Agresta

La Principessa di Bouillon

Silvia Tro Santafé

Maurizio, Conte di Sassonia

Jorge de León

Michonnet

Carlos Álvarez

Mademoiselle Jouvenot

Olga Revuelta

Mademoiselle Dangeville

Anna Gomá

Il Principe di Bouillon

Luis López*

Quinault

José Manuel Díaz

Poisson

Josu Cabrero

L'Abate di Chazeuil

Jorge Rodríguez-Norton

Un maggiordomo

COB

Dirección musical

Director musical

Marco Armiliato

Orquesta

Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Coro

Coro de Ópera de Bilbao

Director del coro

Boris Dujin

Equipo creativo

Director de escena

Mario Pontiggia

Escenografía

Antonella Conte

Iluminación

Andrea Ledda

Vestuario

Marco Nateri

Coreografía

Luigia Frattaroli



*Debuta en ABAO Bilbao Opera

CONCIERTO ABAO

13 de diciembre de 2025



KONTZERTUA / CONCIERTO

NADINE SIERRA

SOPRANO / SOPRANO

XABIER ANDUAGA

TENOREA / TENOR

13

Abenduak/
Diciembre 2025

Fundación
BBVA

Intérpretes

Soprano

Nadine Sierra

Tenor

Xabier Anduaga

Dirección musical

Director musical

Marc Leroy-Calatayud*

Orquesta

Orquesta Sinfónica de Navarra



PATROCINADOR

Fundación

BBVA



*Debuta en ABAO Bilbao Opera

WERTHER

17, 20, 23 y 26 de enero 2026

JULES MASSENET



Jules Massenet

WERTHER

17, 20, 23, 26 | Urtarrilak / Enero 2026

Drame lyrique en 4 actos y 5 cuadros

Compositor

Jules Massenet (1842-1912)

Libreto

Edouard Blau, Paul Milliet y Georges Hartmann, basado en la novela epistolar de Johann Wolfgang von Goethe *Die Leiden des jungen Werthers*.

Partitura

Heugel & CIE

Estreno

En el Court Opera de Viena el 16 de febrero de 1892

Estreno en ABAO Bilbao Opera

Teatro Coliseo Albia el 14 de septiembre de 1959

Representaciones en ABAO Bilbao Opera

1.142ª, 1.143ª, 1.144ª, 1.145ª

De este título

12ª, 13ª, 14ª y 15ª reposición del título

PRODUCCIÓN

Teatro Comunale di Bologna

PATROCINADOR

Fundación

BBVA

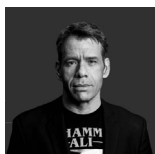
El ABC de la ópera

16 de enero de 2026

Universidad de Deusto. Auditorio

Ponente

Rubén Amón



Reparto

Werther

Stephen Costello*

Charlotte

Annalisa Stropa

Sophie

Sabrina Gárdez*

Albert

Angel Ódena

Le Bailli

Enric Martínez-Castignani

Schmidt

Josu Cabrero

Johann

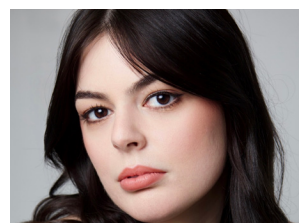
José Manuel Díaz

Bruhlmann

COB

Kathchen

Olga Revuelta



Dirección musical

Director musical

Carlo Montanaro

Orquesta

Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Coro

Coro de Ópera de Bilbao

Director del coro

Boris Dujin

Coro infantil

A determinar

Director del coro infantil

A determinar

Equipo creativo

Directora de escena

Rosetta Cucchi*

Escenografía

Tiziano Santi

Iluminación

Daniele Naldi

Vestuario

Claudia Pernigotti



*Debuta en ABAO Bilbao Opera

MARIA STUARDA

14, 17, 20 y 23 de febrero de 2026

GAETANO DONIZETTI



Tragedia lírica en dos actos

Compositor

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Libreto

Giuseppe Bardari, basado en la traducción de Andrea Maffei de la obra *Maria Stuart* de Friedrich Schiller

Partitura

Casa Ricordi S.r.l. di Milano. Editores y Propietarios

Estreno

Teatro alla Scala de Milán el 30 de diciembre de 1835

Estreno en ABAO Bilbao Opera

Teatro Coliseo Albia el 17 de enero de 1997

Representaciones en ABAO Bilbao Opera

1.146ª, 1.147ª, 1.148ª, 1.149ª

De este título

8ª, 9ª, 10ª y 11ª reposición del título

PRODUCCIÓN

ABAO Bilbao Opera
Ópera de Oviedo

El ABC de la ópera

13 de febrero de 2026

Universidad de Deusto. Auditorio

Ponente

Irene de Juan



Reparto

Maria Stuarda

Yolanda Auyanet*

Elisabetta

Maria Barakova*

Roberto, Conte di Leicester

Filip Filipovic*

Giorgio Talbot

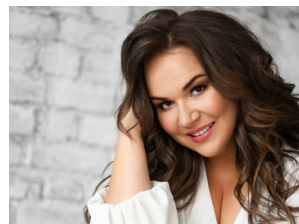
Manuel Fuentes

Anna Kennedy

Cristina del Barrio*

Lord Guglielmo Cecil

Milan Peresic*



Dirección musical

Director musical

Iván López-Reynoso

Orquesta

Euskadiko Orkestra

Coro

Coro de Ópera de Bilbao

Director del coro

Boris Dujin



Equipo creativo

Director de escena

Emilio López*

Escenografía

Carmen Castañón

Iluminación

Antonio Castro

Vestuario

Naiara Beistegui



*Debuta en ABAO Bilbao Opera

ANDREA CHÉNIER

23, 26, 29 de mayo
y 1 de junio de 2026

UMBERTO GIORDANO



Dramma storico en cuatro actos

Compositor

Umberto Giordano (1867-1948)

Libreto

Luigi Illica, inspirado en las obras de André Chénier editadas por Henri de Latouche, su retrato literario en *Galerie de portraits du XVIIIe siècle, Deuxième série* de Arsène Houssaye, la descripción histórica *Histoire de la société française pendant la Révolution* de Edmond y Jules de Goncourt, la novela *André Chénier* de Joseph Méry y el estudio literario *Rapport sur le progrès de la poésie* de Théophile Gautier.

Partitura

Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali.
Milano

Estreno

Teatro alla Scala de Milán el 28 de marzo de 1896

Estreno en ABAO Bilbao Opera

Teatro Coliseo Albia el 29 de diciembre de 1953

Representaciones en ABAO Bilbao Opera

1.150^a, 1.151^a, 1.152^a, 1.153^a

De este título

16^a, 17^a, 18^a y 19^a reposición del título

PRODUCCIÓN

ABAO Bilbao Opera
Festival Castell de Peralada

PATROCINADOR

 kutxabank

El ABC de la ópera

22 de mayo de 2026

Universidad de Deusto. Auditorio

Ponente

Pablo L. Rodríguez



Reparto

Andrea Chénier

Michael Fabiano

Maddalena di Coigny

Saioa Hernández*

Carlo Gérard

Juan Jesús Rodríguez

La Contessa di Coigny/Madelon

A determinar

La mulatta Beri

Veta Pilipenko

Roucher

Gabriel Alonso*

Un Incredibile/L'Abate

Jorge Rodríguez-Norton

Il sanculotto Mathieu

Fernando Latorre

Il Romanziero Pietro Fléville/Fouquier

Tinville

José Manuel Díaz

Schmidt/Dumas/Il maestro di casa

Gexan Etxabe

Dirección musical

Director musical

Guillermo García Calvo*

Orquesta

Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Coro

Coro de Ópera de Bilbao

Director del coro

Boris Dujin

Equipo creativo

Director de escena

Alfonso Romero Mora

Escenografía

Ricardo Sánchez Cuerda

Iluminación

Félix Garma

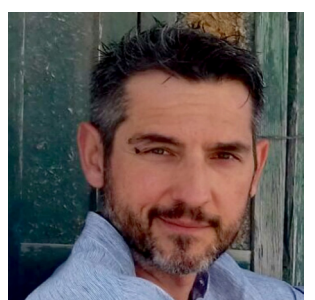
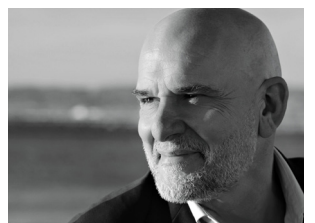
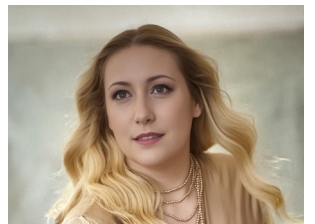
Vestuario

Gabriela Salaverri

Coreografía

Sergio Paladino

*Debuta en ABAO Bilbao Opera





Bizkaibusek operara hurbiltzen zaitu
Bizkaibus te acerca a la ópera



Denboraldia/Temporada 2024-2025

Operarik dibertigarriena familiartean / la ópera es más divertida en familia

Claude Debussy

LA CAJA DE LOS JUGUETES

| Azaroak /
Noviembre 2025

8, 9, 10



Iñigo Casali

CUENTO DE NAVIDAD

| Urtarrilak /
Enero 2026

3, 4



Miquel Ortega

EL GUARDIÁN DE LOS CUENTOS

| Martxoak /
Marzo 2026

14, 15, 16



Maurice Ravel

EL BOSQUE DE GRIMM

| Maiatzak /
Mayo 2026

9, 10, 11



Arriaga Antzokiak eta ABAO Bilbao Operak
elkarlanean antolatua / Una colaboración
del Teatro Arriaga y ABAO Bilbao Opera



Laguntzaileak
Colaboradores



Claude Debussy

LA CAJA DE LOS JUGUETES

8, 9, 10 | Azaroak /
Noviembre 2025



La caja de los juguetes

8, 9, 10 noviembre 2025

En este cuento musical, una muñeca de trapo, bailarina, despierta a medianoche e invita a bailar a todos los juguetes que viven con ella dentro la caja.
Narración en castellano con sobretítulos en euskera y castellano.

Música: Claude Debussy

Dirección de escena: Enrique Lanz

Producción: Etcétera con la colaboración de la Junta de Andalucía

Duración: 50 min.

Edades: a partir de 4 años

Sesiones en familia: 8 (18:00) y 9 (12:00, 18:00) de noviembre 2025

Sesión escolar: 10 (11:00) de noviembre 2025

Iñigo Casali

CUENTO DE NAVIDAD

3, 4 | Urtarrilak /
Enero 2026



Cuento de Navidad

3, 4 enero 2026

Ópera infantil basada en el popular cuento de Dickens donde se narra la historia del avaro Ebenezer Scrooge, a quien, durante una gélida Nochebuena, se le aparecerán tres espíritus, que representan su pasado, su presente y su futuro.
Ópera en castellano con sobretítulos en euskera y castellano.

Música: Iñigo Casali

Dirección de escena: Ion Barbarin y Txori García Uriz

Producción: Ópera de Cámara de Navarra

Duración: 70 min.

Edades: a partir de 6 años

Sesiones en familia: 3 (12:00, 18:00) y 4 (12:00, 18:00) de enero 2026

Miquel Ortega

EL GUARDIÁN DE LOS CUENTOS

14, 15, 16 | Martxoak /
Marzo 2026



El guardián de los cuentos

14, 15, 16 marzo 2026

Ariadna y Horacio son dos amigos de la escuela que al entrar en una biblioteca despiertan al Guardián de los Cuentos que les propone entrar en el Libro de Todos los Cuentos.
Ópera en castellano con sobretítulos en euskera y castellano.

Música: Miquel Ortega

Dirección de escena: Carlos Crooke

Producción: Ópera de Cámara de Navarra

Duración: 75 min.

Edades: a partir de 6 años

Sesiones en familia: 14 (18:00) y 15 (12:00, 18:00) de marzo 2026

Sesión escolar: 16 (11:00) de marzo 2026

Maurice Ravel

EL BOSQUE DE GRIMM

9, 10, 11 | Maiatzak /
Mayo 2026



El bosque de Grimm

9, 10, 11 mayo 2026

Una versión contemporánea inspirada en los cuentos clásicos más populares de Charles Perrault y los hermanos Grimm

Música: Maurice Ravel

Dirección de escena: Joaquín Casanova

Producción: La Maquiné en colaboración con la Junta de Andalucía.

Duración: 50 min.

Edades: a partir de 4 años

Sesiones en familia: 9 (18:00) y 10 (12:00) de mayo 2026

Sesión escolar: 11 (11:00) de mayo 2026